**KLASA III - Bugs Team 3**

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **WYMAGANIA PODSTAWOWE** | **WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE** |

**IT’S GOOD TO SEE YOU AGAIN!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Wita się i żegna za pomocą wyrażeń: *Hello* / *Goodbye*. | Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami. |
| Rozumie zastosowanie wyrażeń: *It’s good to see you again. /* *You too.,* w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie. | Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: *It’s good to see you again. / You too.* |
| Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: *How do you spell …? i* stara się przeliterować poznane nazwy. | Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy. |
| Rozumie pytania o położenie: Is there a …? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: *Yes, there is., No, there isn’t*. | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedz, również w sytuacjach codziennych. |
| Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów *Bugs Team 1* i *Bugs Team 2*. | Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów *Bugs Team 1* i *Bugs Team 2*). |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *It’s good to see you again*! Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *It’s good to see you again.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a dragonfly?, Yes, there is./ No, there isn’t.* | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a dtagonfly in the picture?, Yes, there is./ No, there isn’t.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *It’s good to see you again!*, The Bug Alphabet kiedy towarzyszy im nagranie. | Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie. |
| Uczestniczy w zabawie: *Do you remember?* | Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy. |
| Odszukuje szczegóły na obrazku. | Odszukuje szczegóły na obrazku. |

**UNIT 1 – On safari**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: *kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard* i z pomocą nauczyciela określa co jedzą. |  Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą (*Sharks eat fish*). |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: *jungle, desert, sea, grasslands, river.* Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt (*Sharks live in the sea*.)  | Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *On safari*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *On safari.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikami *eat* i *live* w 2. os. l.mn*.*: *(Cheetahs) eat/don’t eat (vegetables), (Sharks) live in the (sea).* | Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją. |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *Do (gorillas) eat/ don’t eat (vegetables)?, używając zwrotów: Yes, they do. / No, they don’t*.  | Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye* bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**UNIT 2 – What’s the matter, Tiger?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: *whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws* i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta. |  Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta. |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: *short, long, sharp, strong, thin, thick.* Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt (*It’s got (short legs). It hasn’t got (a tail*)). | Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *What’s the matter, Tiger?*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *What’s the matter, Tiger?.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Poproszony, wyraża zaniepokojenie: *What’s the matter?* | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacja innych osób. |
|  | Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem *have got* w 1. os. l.poj*.*: *I’ve got/ have’t got (claws).* | Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika *have got* w 1. os. l.poj. |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *Have you got (teeth)?, używając zwrotów: Yes, I have. / No, I haven’t*.  | Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi. |
| Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami *have got* w 3. os. l.poj.: *It’s got/ hasn’t got (short legs).* | Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika *have got* w 3. os. l.poj. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Which animal is that?* chant*, I’ve got whiskers* song*, Bug twister, The cat* chant*,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s mime game, The Animal gym* game*, Happy families* game*, What’s different?* game*, I spy with Bugs eye* bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**UNIT 3 – Talent Show**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: *dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football* i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje. | Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje. |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: *fast, slowly, high, well, quietly, loudly.* Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: *I can (sing) (quietly).* | Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /ɑː/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /ɑː/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Talent Show*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Talent Show.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Poproszony, wyraża obawę: *I’m scared.* | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem *can: I/* He/She can/ can’t (play the guitar) w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby. | Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika *can* w l. poj. |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *Can you (dance)?, używając zwrotów: Yes, I can. / No, I can’t*.  | Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *The hobbies* chant*, Look at me* song*, Bug twister, He can do that!* chant*,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s shape* game*, The same order* game*, Do you remember?* game*, My new robot* game, *I spy with Bugs eye* bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**UNIT 4 – My busy day**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: *get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day* i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie. | Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje. |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: *teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet.* | Bez problemu nazywa zawody |
| Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i połówki). | Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /Λ/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /Λ/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *My busy day*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *My busy day.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Zazwyczaj reaguje na polecenie: *Put your hand up, please*. oraz wyraża zmeczenie: *I’m tired.* | W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie polecenie: *Put your hand up, please*. oraz informuje o swoim zmęczeniu. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności dnia codziennego wykonuje, o której godzinie: *I (have breakfast) at (eight) o’clock.* | Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj. |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *What time do you (have breakfast)?* | Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi. |
| Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina (*What time is it?*) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi (*It’s (half past eleven*).). | Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina. |
| Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem *be* w 3. os. l.poj*.*: *My (aunt) is a vet*. | Swobodnie udziela informacji na temat tego, jaki zawód wykonują osoby, które za, używając czasownika *be* w 3. os. l.poj. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Play, play and play!* chant*, What time is it?* song*, Bug twister, The jobs* chant*, kiedy* towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s mime* game*, Every day chain* game*, What’s your job?* game*, I spy with Bugs eye* ibierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**UNIT 5 – Let’s go shopping**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: *toy shop, bakery, pet shop, bookshop, sweet shop, shoe shop, clothes shop, market* i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić. | Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje jakie co można w nich kupić. |
| Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: *school, hotel, hospital, post office, restaurant, train station.* | Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania). |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Let’s go shopping*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Let’s go shopping.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Rozumie zastosowanie wyrażenia: *Excuse me*. i poproszony, potrafi go użyć w dialogu. | W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: *Excuse me*. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *There’s a (bakery)., There are (three clothes shops).* | Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania). |
| Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *There’s a (bakery)., There are (three clothes shops).* *There isn’t a (train station).**There aren’t any (hotels).*  | Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania). |
| Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: *I’m looking for a (supermarket).* | Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *I like shopping* chant*, On the street* song*, Bug twister, In this town* chant*, kiedy* towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s top three* game*, Go to the bookshop* game*, What’s there?* game*, I spy with Bugs eye* ibierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**UNIT 6 – Going on holiday**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: *taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire* i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje. | Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje. |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne*: beach, mountains, forest, lake, city, village* i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach. | Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /Ιη/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /Ιη/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Going on holiday*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Going on holiday.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: *I miss my friends., I’m bored*., *I’m tired*. oraz zaskoczenie: *What a surprise!* | W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: *I’m/ He’s/ She’s/ We’re/ You’re/ They’re (having a picnic).* | Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej. |
| Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: *What are you doing?* | Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Summer is great!* chant*, A family holisay* song*, Bug twister, What a good time!* chant*, kiedy* towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Spike’s shape* game*, Hide and seek* game*, Snap* game*, I spy with Bugs eye* ibierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki. |

**Goodbye, Bugs Team!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: *backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle*. | Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż. |
| Rozumie przyimki: in, on, under i używa ich w zdaniach. | Określa położenie przedmiotów używając przyimków: *in, on, under* również w sytuacjach codziennych. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Goodbye, Bugs Team!* Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Goodbye, Bugs Team!* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: *It’s here/on the (table)*.  | Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| Rozumie konstrukcję typu: *I need* …, stosuje ją z pomocą nauczyciela. | Stosuje konstrukcje typu: *I need* …, również spontanicznie w sytuacjach klasowych. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenkę *Holiday, holiday,* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *I’m going on holiday and I need…,* bierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |

**CHRISTMAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: *baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes* | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem. |
| Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka. | Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania). |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Say…*; *Show me …*; *Let’s play … / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania *w czasie present simple* informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.  | Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat. |
| Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę:*Please, can I have* ...  | Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa piosenkę *Father Christmas* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Śpiewa piosenkę *Father Christmas* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *Pass the letter* ibierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
|  | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list. |

 **Pancake Day**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: *pancakes, flour, milk, butte, egg, Easter Sunday*. | Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika. |
| Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: *toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture.* | Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Say…*; *Show me …*; *Let’s play … / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki. | Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym. |
| Rozumie polecenia. | Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa piosenkę *Pancake song,* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Śpiewa piosenkę *Pancake song* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *Pancake race* ibierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
|  | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną. |

 **Easter**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: *egg, Easter Sunday Easter Egg Roll, Easter Egg Hunts, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race* | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą. |
| Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: *Happy Easter., Thank you.* | Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Say…*; *Show me …*; *Let’s play … / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w *czasie Present simple*, potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych. | Buduje zdania oznajmujące w *czasie Present simple*, potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa piosenkę *The Easter song,* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Śpiewa piosenkę *the Easter song* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *Easter pictionary* ibierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
|  | Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną. |

**April Fool’s Day**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: *have fun, April Fool’s Day, play tricks, funny, laugh, fake stories.* | Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis. |
| Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: *It’s funny./ It’s not funny.* | Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Say…*; *Show me …*; *Let’s play … / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania *w czasie present simple* informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: *That’s (not) funny*.  | Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Mówi rymowankę *It’s April Fool’s Day,* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Mówi rymowankę *It’s April Fool’s Day* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *Play a trick* ibierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
|  | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje papierowe figurki. |