**KLASA II – Bugs Team 2**

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **WYMAGANIA PODSTAWOWE** | **WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE** |

**WELCOME BACK!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Wita się i żegna za pomocą wyrażeń: *Hello* / *Goodbye*. | Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami. |
| Rozumie pytanie: *What’s your name?* Przedstawia się, podając swoje imię: Hello, *I’m …* | Zadaje pytanie o imię inny uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają. |
| Rozumie pytanie o samopoczucie *How are you?* i udziela na nie odpowiedzi: *I’m fine, thanks.*  | Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom. |
| Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: *Where’s the … (pencil case)? i* wskazuje położenie, mówiąc: It’s here! | Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi. |
| Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia. | Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.  |
| Rozumie pytania o samopoczucie: *How are you?* i odpowiedź: I’m fine*, thanks.* w odniesieniu do bohaterów kursu. | Rozumie pytania o samopoczucie: *How are you?* i odpowiedź: I’m fine*, thanks.* Potrafi zapytać o samopoczucie i udzielić odpowiedzi. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
|  |  |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie znaczenie zaimka pytajnego *what* w pytaniach z czasownikiem *be i can*: *What’s your name? What can you see?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimka pytajnego *what* w pytaniach z czasownikiem *be*: *What’s your name? What can you see?* |
| Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem *like* właściwymi nazwami dni tygodnia (*I like Saturday*.) | Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem *like* właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: *How are you*, *We are the Bug Detectives song.*. | Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem. |
| Uczestniczy w zabawach: *Where’s the lion?, Clapping game, Vocabulary chain*. | Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy. |
| Odszukuje szczegóły na obrazku. | Odszukuje szczegóły na obrazku. |
| Wykonuje pacynki do historyjki. | Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie. |

**UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: *coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.* |  Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (blueT-shirt). |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: *spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy.* Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)  | Bez problemu posługuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażeń związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w *the Bug twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Mr Beetle’s new clothes*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Mr Beetle’s new clothes.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
|  | Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem *to be* w 3. os. lp*.*: *I’m wearing a (blue) T-shirt.* | Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów. |
| Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present simple* w 1. os. l. poj., np.: *I like winter, I don’t like autumn.* | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present simple* w 1. os. l. poj., np.: *I like winter, I don’t like autumn.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
|  | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s chant, I’m wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It’s spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: *arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.* | Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …* |
| Rozumie i wykonuje polecenia: *Shake your (arms). Touch your (nose).* | Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: *Shake your …, Touch your ….* |
| Rozumie pytanie o stan posiadania: *How many legs?* i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik. | Rozumie pytanie o stan posiadania: *How many …* Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: *eight legs*. |
| Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: *I’ve got a …* z pomocą nauczyciela. | Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: *I’ve got a …* oraz znanego słownictwa. |
| Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10 | Biegle określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń. |
| Rozumie przymiotnik: *scared*.  | Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: *I’m scared of …* |
| Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: *I smell with my nose*; *I touch with my fingers*; *I listen with my ears*; *I see with my eyes*; *I taste with my mouth*. | Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach. |
| Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: *wash, brush*. | Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: *I wash my face and I brush my teeth.* |
| Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w *the Bug twister.* | Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *The spider’s web*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.  | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *The spider’s web*. Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materiał leksykalno-gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek *with* w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: *I smell with my nose*. | Bezbłędnie stosuje przyimek *with* w połączeniu z nazwami zmysłów. |
| Zna liczebniki główne w zakresie 1-10. | Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10. |
| Rozumie pytania szczegółowe *How many …?* z czasownikiem *have got* w 3. os. l. poj. w czasie *Present simple*. Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik. | Rozumie pytania szczegółowe *How many …?* z czasownikiem *have got*w 3. os. l. poj. w czasie *Present simple*.W odpowiedzi buduje zdanie: *I have got …* |
| Rozumie zdania twierdzące w czasie *Present simple* w 1. os. l. poj.: *I wash … / I brush …* | Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie *Present simple*z czasownikami *wash* i *brush.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?,* jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: *eyes*.  | Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello …! Please, help me!* | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello …! Please, help me.* |
| Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Colin’s chant, I’ve got a head, The butterfly’s song, This is the way,* z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Colin’s bingo, Colin says …, Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye* i bierze w nich aktywny udział. | Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**UNIT 2 – The moon is in the river**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: *cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.* | Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …* |
| Rozumie pytania o zamiar: *Where are you going?* i potrafi na nie odpowiedzieć: *I’m going to get a (boat)*., robiąc nieznaczne błędy. | Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych. |
| Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: *Can I come with you?* i udziela na nie odpowiedzi: *Yes, of course!* | Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.  |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: *calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy* i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować*: The cat has got a kitten.*  | Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …, : The (cat) has got a (kitten).* |
| Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool. | Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: *We get eggs from hens.* |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w *the Bug Twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *The moon is in the river*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *The moon is in the river.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: *Come on! Quick!*, a także zmartwienie: *Oh, dear*. Poor moon. | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją *be going to* i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: *Where are you going?, I’m going to get a (boat).* | Mówi o swoich planach, używając konstrukcji *be going to*. |
| Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie *Present simple*, np.: *Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don’t.* | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie *Present simple*, np.: *Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don’t.* |
| Rozpoznaje czasownik modalny *can*, stosuje go w pytaniu *Can I come with you?* | Stosuje zwrot: *Can I …?* w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s chant, I want to play, Where are you going?, , Bug twister, Baby animals, Old Macdonald’s got a farm,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Farm chain, I’m going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**UNIT 3 – Ant and Grasshopper**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: *bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet* | Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …* |
| Rozumie pytanie o położenie: *Where’s the box?* i potrafi na nie odpowiedzieć: *It’s in the living room.*, robiąc nieznaczne błędy. | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedz, również w sytuacjach codziennych. |
| Rozumie pytania o położenie: Is there a shoe in the bedroom? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: *Yes, there is., No, there isn’t*. | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedz, również w sytuacjach codziennych. |
| Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: *cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower*i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia*.* | Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: *There’s a … in the …* |
| Zna rodzaje domów: *castle, flat, houseboat, treehouse*. | Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: *I live in a …* |
| Rozumie przyimki: in on, under i uzupełnia nimi zdania. | Używa przyimków *in, on, under* oraz innych, tworząc zdania określające położenie. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w *the Bug Twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Ant and Grasshopper*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Ant and Grasshopper.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: Great*!, Brilliant!*, Fantastic! | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją *there is/ there are*: *Where’s the box?* i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela | Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.  |
| Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn’t.* | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn’t.* |
| Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I live in a flat.* | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I live in a flat.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s chant, Collin’s lost his shoe, Find the acorn , Bug twister, There’s a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Hide and seek, Collin’s shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**UNIT 4 – Crocodile tears**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: *ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy*  | Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …* |
| Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: *backache, earache, headache, neck ache, toothache***.** | Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób. |
| Rozumie pytanie o dolegliwości: *What’s the matter?* i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi*: I’ve got a (back) ache., My (finger) hurts.* | Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów. |
| Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: *bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired* i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: *I’m (tired). My (head) hurts*. | Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje. |
| Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: *Have a rest.* | Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje. |
| Zna nazwy zwierząt: *crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.* | Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w *the Bug Twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Crocodile tears*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Crocodile tears.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Poproszony, wyraża zmartwienie: Oh, dear! | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: *I’ve got a (back) ache., My (finger) hurts*. | Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie present simpl informujące o dolegliwościach. |
| Rozumie, w jaki sposób użyć czasu p*resent simple* wraz z czasownikiem *to be* do opisania swojego samopoczucia, np.: *I’m tired.* | Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu present simple, popełniając nieliczne błędy.  |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s song, What’s the matter?, Snap, snap, snap , Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Annie says, What’s the matter?, A drama game, Feeings game,* Can we cross the river, Mr Crocodile?*I spy with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**UNIT 5 – The Wild Wasp**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: *cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.* | Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję *It’s (a)* …, *This is (a) …* |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *Do you like (soup)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don’t*.  | Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi. |
| Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: *I like (salad)., I don’t like (meatballs)., My favourite meal is (lunch)., I love (chicken curry)*. | Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań. |
| Rozumie pytanie o zawartość menu: *What’s on the menu?* i stara się na nie odpowiedzieć: *There’s (soup and salad).* | Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach. |
| Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: *Can I have some …, please?,* adekwatnie na nie reaguje: *Yes, of course., Here you are., Thank you.* | Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych. |
| Rozumie zdania dotyczące planów, typu: *My plan is to eat (cereal) for (breakfast).*  | Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: *My plan is to eat (cereal) for (breakfast).* |
| Zna nazwy posiłków: *breakfast, dinner, lunch.* | Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: *I eat (eggs) for (breakfast)*. |
| Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: *apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef* | Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w *the Bug Twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *The Wild Wasps*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *The Wild Wasps.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie *Present simple*: *Do you like…?* | Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie *Present simple*. |
| Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can: Can I have some …, please?* | Zadaje pytania z czasownikiem *can: Can I have some …, please?* i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.  |
| Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I eat eggs for breakfast.* | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I eat eggs for breakfast.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s chant, What’s on the menu today?, The Wild Wasps , Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Repeat, if it’s true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**UNIT 6 – Holiday surprise**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: *cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo* oraz *castle, safari park, science museum* i *school, garden, mountains.* | Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję *It’s (a)* …, *This is (a) …* |
| Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: *Is there a (funfair) in town?* i udziela na nie odpowiedzi: *Yes, there is., No, there isn’t.* | Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi. |
| Rozumie i odpowiada na pytania typu: *Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don’t*.  | Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi. |
| Rozumie pytanie: *Where are we?* I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce. | Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi. |
| Zna nazwy czynności: *play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk* oraz *colour, draw, jump, read, run, sing*, *write,* | Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: *I (ride a bike) in the (park).* |
| Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: *I can (swim)., I can’t (ride a bike)*.  | Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach. |
| Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegle posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w *the Bug Twister*. | Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Holiday surprise*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Holiday surprise.* Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie pytania z konstrukcją *there is/ there are*: *Is there a (funfair) in town?* i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela. | Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.  |
| Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie *Present simple*: *Do you want to go…?* | Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu *Present simple*. |
| Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem *can: I can swim., I can’t ride a bike.* | Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika *can*. |
| Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I ride a bike in the park.* | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: *I ride a bike in the park.* |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: *Annie’s chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We’re five miles from home song,* kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gier*: Annie’s album game, Memory, Let’s go!, Sentence chain, Evauation groups, I spy with Bugs eye*  bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

**Goodbye, Bugs Team!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: *bike, boat, coach, plane, train.* | Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję *It’s a* …, *This is a …* |
| Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: *There’s a (coach).,There isn’t a (plane)., Let’s go by (train).* | Spontanicznie mówi o tym jakie środki transportu można a jakich nie można wykorzystać w danej sytuacji, popełnia nieliczne błędy. |
| Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: *Guess and say…*; *Show me …*; *Let’s play … Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.* | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki *Goodbye Bugs Team!*. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki *Goodbye Bugs Team!*. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: *We learn a lot with you., You’re clever and funny., We love you too.. Bye-bye.*  | Stosuje poznane zwroty w sytuacja klasowych. |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno- gramatyczny** | Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją *there is/ there isn’t*: *There’s a (coach).,There isn’t a (plane).* | Swobodnie używa konstrukcji *there is/ there isn’t.* |
| Rozumie konstrukcję typu: Let’s …, stosuje ją z pomocą nauczyciela. | Stosuje konstrukcje typu: Let’s …, popełniając nieliczne błędy. |
| Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to* *be*: *What’s this? Who’s this?*, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem *to be*: *What’s this? Who’s this?* |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Potrafi śpiewać piosenkę *Buy-buy, Bugs,* kiedy towarzyszy jej nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny. |
| Rozumie zasady gry *Find your travel group,*  bierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gier i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje wszystkie obrazki. |

**CHRISTMAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: *ball, light, paper chain, snowflake, star* | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem. |
| Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | Zna liczebniki w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje. |
| Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: *Is number 1 (a bell)?* i udziela na nie odpowiedzi: *Yes, it is., No, it isn’t.* | Samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi dotyczące obrazków. |
| Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami*: Let’s make ..., Let’s play ….* | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.  |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*. |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania pytające *w czasie Present simple*, np.: *Is number 1 (a bell)?* i udziela odpowiedzi: *Yes, it is., No, it isn’t.* | Buduje zdania pytające *w czasie Present simple*, np.: *Is number 1 (a bell)?* i udziela odpowiedzi: *Yes, it is., No, it isn’t.* |
| Rozumie pytanie szczegółowe: *How many ...?* i udziela odpowiedzi. | Rozumie pytanie szczegółowe: *How many ...?* i udziela odpowiedzi. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa piosenkę *I’m a little Christmas tree* lub jej fragmentywraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę *I’m a little Christmas tree* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków w bożonarodzeniowym kalendarzu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje bożonarodzeniowy kalendarz. |

 **Carnival**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa stroje karnawałowe *clown, dancer, monster, prince, princess.* | Bez pomyłek nazywa stroje karnawałowe. |
| Rozumie wyrażenie *Here comes the (clown),* uzupełnia je nazwami postaci. | Samodzielnie stosuje wyrażenie *Here comes the (clown).,* spontanicznieużywa wyrażenia *Me too*. |
| Informuje o tym jakie przebranie chce włożyć: *I want to be a (monster).* | Samodzielnie i spontanicznie mówi o tym jakie przebranie chce włożyć. |
| Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami*: Let’s make ..., Let’s play ….* | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.  |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*, *Thank you.* | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*, *Thank you.* |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące *w czasie Present simple*, np.: *I want to be a (monster).* | Buduje zdania oznajmujące *w czasie Present simple*, np.: *Is number 1 (a bell)?* i udziela odpowiedzi: *Yes, it is., No, it isn’t.* |
| Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What Carnival costumes can you see?*, jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What Carnival costumes can you see?* i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa piosenkę *Dance to music* wraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę *Dance to music* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania maski, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje maskę karnawałową. |

 **St Valentines Day**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK****I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Walentykami: *card, heart, message, rose, violet* | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Walentynkami. |
| Z pomocą nauczyciela składa życzenia walentynkowe kolegom i reaguje na życzenia innych: *Happy Valentine’s Day., Here’s a card for you.. Thank you.* | Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia walentynkowe. |
| Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami*: Let’s make ..., Let’s play ….* | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.  |
| Stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*, *Thank you.* | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!, Goodbye*, *Thank you.* |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące *w czasie Present simple*, potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych. | Buduje zdania oznajmujące *w czasie Present simple*, potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych. |
| Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What St Valentine’s Day symbols can you see?*, jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What St Valentine’s Day symbols can you see?* i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Mówi rymowankę *Happy Valentine’s Day* lub jej fragmentywraz z nagraniem. | Mówi rymowankę *Happy Valentine’s Day* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania kartki walentynkowej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje kartkę walentynkową. |

**EASTER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JĘZYK** **I UMIEJĘTNOŚCI** | **POZIOM PODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** | **POZIOM PONADPODSTAWOWY****CZYNNOŚCI UCZNIA:** |
| **Funkcje językowe, sprawności językowe** | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: *basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg,* flowers oraz nazwy ponieszczeń w domu: *bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet .* | Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu. |
| Rozumie pytania o położenie: *Is there an Easter egg in the (kitchen)?* i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: *Yes, there is., No, there isn’t*. | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedz, również w sytuacjach codziennych. |
| Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami*: Let’s make ..., Put the egg in the …* | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.  |
| **Materiał leksykalno - gramatyczny** | Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn’t.* | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją *there is/ there are*, np.: *Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn’t.* |
| Rozumie pytanie szczegółowe: *How many ...?* i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10. | Zadaje pytanie szczegółowe *How many ...?* i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: *five yellow eggs*. |
| Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What Easter animals and symbols can you see?,*  jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem *can*: *What Easter animals and symbols can you see?* i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| **Inne umiejętności** | Śpiewa całą piosenkę *It’s Easter time* lub jej fragmentywraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę *It’s Easter time* i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania domku potrzebnego do gry, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje maskę domek potrzebny do gry. |