Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV i VII w związku z realizacją programu nauczania  
ogólnego muzyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „ Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny  
Kilbach, wyd. Nowa Era.  
METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW  
Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:  
 realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie  
muzyki);  
 występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;  
 wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i  
odpowiedzi);  
 przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.  
Kryteria oceniania  
1) umiejętności w zakresie:  
 śpiewania;  
 grania na instrumentach;  
 tworzenia muzyki;  
 ruchu przy muzyce;  
 formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;  
2) wiedza muzyczna dotycząca:  
 zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w  
wypowiedziach o muzyce);  
 biografii i twórczości kompozytorów;  
 aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);  
 zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;  
3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:  
 aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;  
 umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);  
 prezentacja dokonań;  
 kreatywność

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.  
Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:  
 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie  
nauczania;  
 zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;  
 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;  
• wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest  
uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),

• reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,  
• bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,  
 potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach,  
keyboardzie;  
 umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;  
 opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;  
 potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;  
 zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;  
 jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.  
Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:  
 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie  
nauczania;  
 korzysta z różnych źródeł informacji;  
 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;  
 umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;  
 odrabia prace domowe;  
 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.  
Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:  
 opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;  
 korzysta z różnych źródeł informacji;  
 potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;  
 śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;  
 na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;  
 odrabia prace domowe;  
 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.  
Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie  
nauczania;  
 wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;  
 potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;  
 śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;  
 z reguły odrabia prace domowe;  
 zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.  
Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:  
 w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie  
nauczania;  
 wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;  
 potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;  
 śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;  
 odrabia proste prace domowe;  
 nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.  
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:  
 nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym  
programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);  
 nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela  
 odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;  
 jest pasywny, nie uważa na lekcjach;  
 nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.