Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV i VII w związku z realizacją programu nauczania
ogólnego muzyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „ Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny
Kilbach, wyd. Nowa Era.
METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW
Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:
 realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie
muzyki);
 występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
 wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i
odpowiedzi);
 przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.
Kryteria oceniania
1) umiejętności w zakresie:
 śpiewania;
 grania na instrumentach;
 tworzenia muzyki;
 ruchu przy muzyce;
 formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
2) wiedza muzyczna dotycząca:
 zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w
wypowiedziach o muzyce);
 biografii i twórczości kompozytorów;
 aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 prezentacja dokonań;
 kreatywność

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.
Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:
 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie
nauczania;
 zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
• wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest
uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),

• reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
• bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
 potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach,
keyboardzie;
 umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
 opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
 zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
 jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.
Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:
 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie
nauczania;
 korzysta z różnych źródeł informacji;
 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
 umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
 odrabia prace domowe;
 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:
 opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
 korzysta z różnych źródeł informacji;
 potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
 śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
 na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
 odrabia prace domowe;
 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie
nauczania;
 wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
 potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
 śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
 z reguły odrabia prace domowe;
 zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.
Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:
 w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie
nauczania;
 wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
 potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
 śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
 odrabia proste prace domowe;
 nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:
 nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym
programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
 nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
 odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
 jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
 nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.