**Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego dla klasy 5**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. IV, a poza tym:

***Kształcenie literackie i kulturowe:***

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy,

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne,

- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem,

- w swoich wypowiedziach odwołuje się do poznanych wcześniej tekstów kultury,

- wypowiada się całkowicie poprawnie pod względem stylistycznym i językowym,

- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz,

- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich i teatralnych w szkole i poza szkołą,

- poprawnie i bezbłędnie wypowiada się w poznanych w kl. IV formach wypowiedzi.

***Kształcenie językowe:***

- posiada wszystkie umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w klasie IV.

**OCENA BARDZO DOBRA**

***Kształcenie literackie i kulturowe.***

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

-bez trudu i trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

-rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;

-zna i bezbłędnie rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

-rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;

- barwnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;

- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;

- w ciekawy sposób charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

- zawsze wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

- trafnie określa tematykę oraz problematykę utworu;- wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;

- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;

- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;

- w ciekawy sposób wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

***II. Kształcenie językowe.***

- bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;

- zawsze odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;

- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje

-w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;

-poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,

- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny;

- rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące,

pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;

- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie

i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,

-pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka

z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

- redaguje notatki;

- opowiada o przeczytanym tekście;

- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

- wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

**IV. Samokształcenie. Uczeń:**

-doskonali ciche i głośne czytanie;

-doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;

-korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje

informacje;

-korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;

- zwraca uwagę na typy definicji słownikowych;

- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

**OCENA DOBRA**

***I. Kształcenie literackie i kulturowe.***

- omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne

w utworach;

- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;

- rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

-rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;

-opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną

zależność;

-odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;

-charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

-określa tematykę oraz problematykę utworu;

-nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

-przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;

-wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne;

-wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

-identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

- określa temat i główną myśl tekstu;

- odróżnia informacje o faktach od opinii;

- rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa);

-odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

-świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II. Kształcenie językowe**

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;

-odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to;

- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje

-w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;

- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

-poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki;

- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

-rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;

- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

- antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych

wypowiedziach.

- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

- rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów.

- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.

***III. Tworzenie wypowiedzi.***

- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

-wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym;

- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

- redaguje notatki;

-tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie od początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

- wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

***IV. Samokształcenie:***

-doskonali ciche i głośne czytanie;

-korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;

- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;

-rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;

-rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

**OCENA DOSTATECZNA**

***I. Kształcenie literackie i kulturowe***

- omawia elementy świata przedstawionego;

-rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

-rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść;

-rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie;- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;

- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń;

-odróżnia dialog od monologu;

-charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych;

-określa tematykę utworu;

- wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

- objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach;

- przedstawia własne rozumienie utworu;

- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.

***II. Kształcenie językowe***

-rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik);

-rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika;

- stopniuje przymiotniki i przysłówki;

-nazywa części zdania;

- rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;

-rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań.

-stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;

-stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**-** tworzy logiczną wypowiedź;

- stara się tworzyć wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;

-wygłasza z pamięci krótki tekst;

-tworzy plan odtwórczy tekstu;

- opowiada o przeczytanym tekście;

- tworzy opowiadania związane z treścią utworu.

***IV. Samokształcenie. Uczeń:***

- doskonali ciche i głośne czytanie;

- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;

- zna zasady korzystania z biblioteki szkolnej;

- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

***I. Kształcenie literackie i kulturowe***

-rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;

- rozpoznaje wers i strofę;

- opowiada o wydarzeniach fabuły;

- opowiada o bohaterach czytanych utworów;

- wskazuje w utworze bohaterów głównych;

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

-stara się określić temat tekstu;

- dostrzega tytuł;

- wie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa).

***II. Kształcenie językowe.***

--rozpoznaje z pomocą nauczyciela w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik);

-stara się stosować w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

- rozpoznaje z pomocą nauczyciela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.

-dzieli wyraz na litery i sylaby.

-stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;

-stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.

***III. Tworzenie wypowiedzi.***

-uczestniczy w rozmowie na zadany temat;

- stara się tworzyć wypowiedzi w znanych mu formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, gratulacje;

-opowiada o przeczytanym tekście.

***IV. Samokształcenie. Uczeń:***

-doskonali ciche i głośne czytanie zachęcany przez nauczyciela;

-sporadycznie korzysta z biblioteki szkolnej.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Poziom jego wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy V uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.

Nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela.

Zaniedbuje wykonywanie prac domowych.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.

Nie stosuje w wypowiedziach pisemnych zasad ortograficznych.

Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat. Nie pozyskuje informacji.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych :**

a) czytanie głośne,

b) ustne odpowiedzi, recytacja,

c) formy pisemne:

- prace klasowe o tematyce związanej z lekturą, filmami, przedstawieniami teatralnymi, widowiskami telewizyjnymi, z życiem ucznia i jego środowiskiem,

- testy po każdym rozdziale,

- kartkówki,

-sprawdziany,

- prace domowe,

- wypowiedzi pisemne na lekcji,

- dyktanda,

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;

d) inne formy

- praca w grupie,

- wytwory pracy ucznia,

- zadania dodatkowe

W przypadku zdalnego nauczania ocenie podlegać będzie :

-systematyczne i terminowe wykonywanie i przesyłanie zadań domowych, prac pisemnych ;

-ustne odpowiedzi , czytanie ,

-praca na zajęciach, aktywność,

-kartkówki, sprawdziany i testy on -line,

-przygotowanie prezentacji .

Kartkówki, sprawdziany i testy on-line będą przeprowadzane na platformie Teams z wykorzystaniem różnych narzędzi.